



SP - ELEKTRONIIKKA



HINNAT SISÄLTÄVÄT ALV 22%, KATSO UUTUDET www.spelektronikka.fi

Kitaramikrofonin resonanssitaajuus vaikuttaa suuresti mikrofonin välittämään ääneen ja sävyyn. Pystyt vaikuttamaan resonanssitaajuuteen monipuolisimmin kun kytket tonepotikan paikalle kiertokytkimen, missä on eriarvoisia kondensaattoreita. Arvot välillä esim. 220pF - 2.2nF. Näin saat aikaan todellisen "vintage" viritelmän ja kitarasi soundimaailma muuttuu huomattavasti.

Kytkis löytyy nettisivuiltamme. Samaan asiaan vaikuttaa myös kaapelien kapasitanssit jne... Aktiivimikit ovat "tunteettomia" ko. asioille, siksi niiden välittämä soitto on aina "kutakuinkin" samanlainen riippumatta piuhojen pituuksista tai vahvistimien input impedansseista.

Kuvastomme mikrofonit valmistetaan pääasiassa Japanissa ja Koreassa, niitä myydään ympäri maailman myös eri tuotemerkeillä ja typeillä.

Mikrofonit ovat saaneet erittäin hyvää palautetta rakentelijoilta. Mikrofonien suhteellinen vahvistus ja resonanssitaajuus on mitattu 500kohm/680pF kuormaan joka on todellisuudessa kutakuinkin potikka + 6 m suojattu kaapeli. Tällainen mittaustapa on yleinen mikrofonivalmistajien keskuudessa, tosin vain harvat ilmoittavat niitä tuloksia.

Impedanssi resonanssitaajuudelle voidaan laskea kaavalla $2 \times 3.14 \times f \times L = Z$ (ohm), $f =$ heertseinä, $L =$ henryinä.

Mitatut arvot ovat tyypillisiä ko. tuotteille. Humbuckerit on mitattu sarjaan käämityillä keloilla.

TC -tyyliin ylämikkejä ei ole mitattu niiden valmistustekniikasta johtuen. (Metallikuori pitäisi irrottaa ja tällöin käämin voittumisriski on erittäin suuri).

You can create extremely wide sound to your guitar by taking off tonepot and replace it by switch with condensators with different values.

Schematic in our web pages... Those change the resonant frequency, same happens also with long cables etc... because of different capacitance. Active pickups don't suffer from this.

Pickups relative gain and resonance frequency are measured to 500kohm/680pF load. Which is about same as pot and 20 feet cable.

All measured values are typical to product. Pickups are made in Korea or Japan and those are also sold all over world with different brand names.



OL® -yksikelainen vahattu alnico 5 mikrofonisetti, toinen reunamikeistä porrastettu ja kirrkaanmustalla pinnalla. Keski- ja toinen reunamikki "matta" musta. **Setissä ruuvit ja jousut mukana.**

Singlecoil waxed alnico 5 pickup set. One neck/bridge pickup staggered with polished black surface. Others matt black. **Set includes screws and springs.** Polepiece spacing 52mm. DC-resistance neck / bridge 5.8k, middle 5.5k. Inductance neck / bridge 4.4H, middle 4.3H. Resonant frequency typically 3.5 kHz to all types. Relative gain @ resonant frequency for all types typically 9.5-10.5 dB. Neck / bridge, yellow/black wires. Middle, black / white wires. **SUOJA12** -sarja sopii näille mikrofoneille.

SP04041ASET (black) 38.80€

Yksin kappalein, sisältää ruuvit ja jouset. Sold also separately, includes screws and springs.

SP040ANB (neck/bridge) 16.00€
SP041AM (middle) 16.00€



Yliäämitty (overwound) OL® - humbucker. Musta. Keraamiset magneetit. Sarjaan käämityt mikit, kaikki johdot esillä. Muovikehys + jouset + 2kpl jousien ruuveja.

Overwound humbucker with ceramic magnets. Black. Includes mounting ring + springs and 2 screws. 6 -adjustable polepieces. Polepiece spacing neck 50 mm, bridge 52 mm. DC-resistance neck 15.3k, bridge 16k. Inductance neck 15.2H, bridge 14H. Resonant frequency neck 1.9kHz, bridge 1.8 kHz. Relative gain @ resonant frequency neck 3.8dB, bridge 3.6dB.

BARE WIRE = GND, connected to pickups metal bottom. BLACK = "COLD, GND" end GREEN / WHITE = "CENTER" RED = "HOT"

BHC3B (bridge, black) 18.00€
BHC3N (neck, black) 18.00€



Kuten BHC, mutta ZEBRA. As BHC, but ZEBRA colour.

ZHC3B (bridge, zebra) 18.00€
ZHC3N (neck, zebra) 18.00€

TULOSSA...  GUITARPARTS



Yliäämitty (overwound) OL® - humbucker. Musta. Alnico 5magneetit. Sarjaan käämityt mikit, kaikki johdot esillä. Muovikehys + jouset + 2kpl jousien ruuveja.

Overwound humbucker with alnico 5 magnets. Black. Includes mounting ring + springs and 2 screws. 6 -adjustable polepieces. Polepiece spacing neck 50 mm, bridge 52 mm. DC-resistance neck 15.4k, bridge 16.1k. Inductance neck 15.6H, bridge 17H. Resonant frequency neck 1.8kHz, bridge 1.7 kHz. Relative gain @ resonant frequency neck 3.4dB, bridge 3.4dB.

BARE WIRE = GND, connected to pickups metal bottom. BLACK = "COLD, GND" end GREEN / WHITE = "CENTER" RED = "HOT"

BHA3BA (bridge, black) 22.00€
BHA3NA (neck, black) 22.00€



Kuten BHA, mutta ZEBRA. As BHA, but ZEBRA colour.

ZHA3BA (bridge, zebra) 22.00€
ZHA3NA (neck, zebra) 22.00€



OL® -yksikelainen TC-tyylinen ylämikrofoni. Kromattu metallikuori. Mukana ruuvit ja jouset.

Single coil TC -style front pickup with chrome plated metal cover. Screws and springs included. DC resistance 6.6k, inductance 6.5H. Wires (White/Black).

Order code: **MICT-648 18.00€**



OL® -yksikelainen TC-tyylinen ala mikrofoni. Mukana ruuvit ja jouset. Single coil TC -style rear pickup. Screws and springs included. DC -resistance 7.1k, inductance 5.9 H. Resonant frequency typically 2.9 kHz. Relative gain @ resonant frequency typically 3 dB. Wires (yellow /black). Polepiece spacing 53.5mm.

Order code: **MICT-535 15.00€**



Kaikuaukkomikki teräskielisille akustisille kitaroille. Volumesäätö, mikrofonin korkeus-säätö.

Englanninkielinen ohje. **SHP10 25.00€**



Yliäämitty (overwound) OL® - humbucker. Musta aktiivimikityylinen, valettu. Tehokkaat keraamiset magneetit. Sarjaan käämityt mikit, kaikki johdot esillä. Yksittäispakattu muovikoteloon, mukana kehys + jouset + 2kpl jousien ruuveja + kehäksen kiinnitysruuvit.

Overwound humbucker with ceramic magnets. Black "active" -style. Individually packed in plastic box, includes mounting ring + springs and 2 screws + 4 screws for mounting ring. 6 -adjustable polepieces. Polepiece spacing neck and bridge 54 mm. DC-resistance neck 14.5k, bridge 15.3k. Inductance neck 15.3H, bridge 16.4H. Resonant frequency neck and bridge 1.7 kHz. Relative gain @ resonant frequency neck 3.8dB, bridge 3.7dB.

BARE WIRE = GND, connected to pickups metal bottom. BLACK = "COLD, GND" end GREEN / WHITE = "CENTER" RED = "HOT"

BEHC3B (bridge, black) 25.00€
BEHC3N (neck, black) 25.00€



Piezomikrofoni akustiselle kitaralle alatallan alle, vaatii signaalin vahvistamisen. Piezo microphone for undersaddle installation, amplification of signal is needed. H. 2mm, W. 2.9 mm, L. 69mm. For 6 -string. Wire length approx. 35mm, 2.5mm mono plug.

Order code: **MICPIEZOSP10 22.00€**

Kuten edellä, mutta... As above but. H. 2.5mm, W. 2.5mm, L. 69mm.

Order code: **MICPIEZOSP20 22.00€**

Kuten edellä, mutta... As above but. H. 2mm, W. 2.2mm, L. 67mm.

Order code: **MICPIEZOSP30 22.00€**



Piezo tallamikki akustiselle kitaralle. L. 75 mm, W. 3mm, H. 8/8.8mm.

Order code: **PIEZOSP1400C 38.00€**



OL40, esivahvistimella varustettu piezomikki. Paristonpidin, piezomikki (2.0 x 2.2 x 67mm), vahvistinyksikkö varustettuna pariston-epparilla.

System includes piezo pickup, a self-contained endpin jack/preamp with buffered low-impedance output, battery snap and holder. **65.00€**